

Mission

Jouer d'égal à égal



ALEX, LA MARIONNETTE NON GENRÉE
Un dialogue sur les stéréotypes

GUIDE D'UTILISATION



Ce guide d'utilisation s'inscrit comme outil de facilitation afin d'orienter la réalisation de l'atelier de création d'Alex, la marionnette non genrée. Les différentes étapes à suivre pour y parvenir y sont détaillées de manière à vous outiller du début à la fin de l'aventure, proposant quelques pistes de réflexion et de multiples idées pour vous appuyer dans la mise en œuvre de cette activité haute en couleur. Il s'agit donc d'un manuel clé en main qui suscitera assurément son lot de créativité.

POURQUOI

L'inclusion sociale PARTOUT, PAR TOU(TE)S ET POUR TOU(TE)S :

Tou(te)s les enfants et adultes doivent avoir les moyens de participer et contribuer, en tant que membres valorisé(e)s et respecté(e)s de leur communauté et de la société. L'objectif de cette activité est de sensibiliser celles et ceux qui se prêtent au jeu aux réalités quotidiennes d'ici comme ailleurs et au rôle que peuvent jouer les jeunes pour un monde plus juste et plus solidaire.

Égalité femmes-hommes PARTOUT, PAR TOU(TE)S ET POUR TOU(TE)S :

Force est de constater qu'actuellement, les femmes et les hommes ne sont pas toujours considérés sur un même pied d'égalité. Que ce soit via les stéréotypes véhiculés par la pensée populaire ou par les comportements adoptés par tou(te)s et chacun(e), les enfants d'aujourd'hui ne semblent pas se développer dans un monde juste. Alors que les filles sont incitées à s'épanouir d'un point de vue physique, à se vêtir et se maquiller afin d'être jolies, l'univers masculin met plutôt de l'avant tout ce qui concerne les combats, l'aventure et la violence.

Mais d'où viennent exactement ces stéréotypes ?

Ces derniers proviennent en majeure partie de nos parents et de nos pairs, mais aussi de l'école, des livres, jouets et publicités. Ils font ainsi partie intégrante de notre société. En ce sens, en tant que citoyen(ne), il est important d'agir afin de laisser libre cours à l'exploration de l'enfant pour qu'il forge lui-même sa propre identité. C'est dans cette logique que nous vous proposons cet atelier ludique où la diversité est encouragée et la différence acceptée.

QUI

Ce guide s'adresse à tout individu désirant amorcer une discussion, un échange sur les thématiques de l'inclusion sociale et de l'égalité femmes-hommes. Ainsi, toute personne est disposée à exécuter et à participer à cet atelier, tant et aussi longtemps qu'il se déroule dans un environnement réceptif et respectueux de l'autre. Quoique le guide soit le seul outil dont vous ayez besoin pour mener à bien cette activité, nous vous invitons à vous renseigner davantage sur ces deux thématiques si vous souhaitez approfondir votre réflexion et votre compréhension de ces deux enjeux sociaux.

COMMENT

Poursuivez votre lecture pour vous familiariser avec l'ensemble des directives requises à la réalisation de l'atelier de marionnette non genrée. Nous vous y accompagnons étape par étape afin que vous puissiez mieux comprendre le déroulement de l'activité et que celle-ci se concrétise dans un environnement propice à l'échange et à l'apprentissage.

FONCTIONNEMENT :

1. Dépliant

À la fin du guide se trouve le dépliant ALEX la silhouette pour y dessiner une marionnette non genrée. qui est l'outil de base du projet.

2. L'atelier

À l'aide du dépliant, des ateliers de création et de réflexion doivent être organisés par les animatrices et animateurs. (Voir : déroulement de l'atelier)

3. « La banderole de l'inclusion »

L'espace réservé au dessin dans le dépliant est conçu afin qu'il puisse se transformer en banderole. À l'aide d'une corde et d'épingles à linge, une fois l'activité complétée, ce sera l'occasion de mettre l'ensemble des marionnettes et de les exposer.

4. Sensibilisation du public

Les animatrices et animateurs encourageront les enfants à discuter avec leurs parents et leurs proches des apprentissages réalisés lors de la construction de la marionnette. Celles et ceux qui réaliseront l'activité seront invités à partager leur création en faisant parvenir des photos à TSF ou via les réseaux sociaux avec les mots-clés #inclusmoi #inclueyeme #inclusion sociale. TSF recueillera ces images et les organisera de manière à faire une galerie photos qui pourra ensuite servir de matériel promotionnel au projet, que ce soit sur le site de TSF ou sur les réseaux sociaux.

Pour la création de votre marionnette et la banderole de l'inclusion il vous faut :

- Crayons de couleurs
- Épingles à linge
- Une corde
- Ciseaux
- Tous les matériaux de recyclage qui pourraient être utiles dans la conception de votre marionnette.



DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

1. Présentation de l'animatrice / animateur, présentation du contexte et échanges des réflexions avec les enfants

“Bonjour, je m'appelle...Et voici ...
Aujourd'hui, nous sommes venus vous présenter un projet qui nous tient à cœur.
Avant de commencer, savez-vous qu'est-ce qu'un **stéréotype**? Non ?
C'est pourquoi nous allons vous en parler davantage aujourd'hui”.

Un **stéréotype** est une croyance ou une pensée que nous appliquons de manière générale à un groupe d'individus sans réellement savoir si cela est vrai.
Évidemment, cela peut avoir plusieurs conséquences négatives et donc, ces stéréotypes ne devraient pas influencer nos choix.

Essayons d'énumérer une liste de stéréotypes, voici quelques exemples :

	Filles	Garçons
Stéréotype "positif"	Sont bonnes avec les enfants	Sont forts
Stéréotype "négatif"	Ne sont pas bonnes dans le sport	Ne pleurent pas
Pas un stéréotype	Attention ! Si tu aimes cuisiner et que tu es une fille, cela ne veut pas dire que TOUTES les filles aiment cuisiner.	

"À vous de nous en nommer !"

Si les enfants n'ont pas d'idées, voici quelques questions pour les aider à mentionner des stéréotypes.

Qu'est-ce qui caractérise un garçon ou une fille selon vous ?

Quelle couleur est associée à une fille ou un garçon ?

Quelles sont les activités préférées des filles ou garçons ?

Après l'énumération des stéréotypes par les enfants, il est le temps d'essayer de dessiner une marionnette qui plaira autant aux filles qu'aux garçons.

2. Réalisation de l'activité

Pendant que les enfants complètent leur marionnette, les animateurs et animatrices se promènent et aident les enfants qui en ont besoin.

Pour les handicaps :

VISUELS: mettre du 3D ou de la texture sur le contour de son dessin pour l'aider.

AUDITIFS: la présence d'une personne maîtrisant le langage des signes.

PHYSIQUE : aider manuellement l'enfant avec les crayons, mais c'est lui qui décide quelles couleurs utiliser, etc.

INTELLECTUELS : faire participer l'enfant à la hauteur de ses capacités.

3. Pendant l'activité, si les enfants manquent d'idées durant la période de dessin, voici quelques questions qui pourraient les stimuler :

*Pourquoi ta marionnette n'a-t-elle pas... de chandail ?
de cheveux ? de souliers ?*

Quelles activités est-ce que ta marionnette aime faire ?

Ta marionnette aime-t-elle le sport ? (Soccer, natation, basket-ball, etc.)

Ta marionnette aime-t-elle la cuisine ? la danse ? la lecture ?

“D'accord les enfants, le temps alloué pour dessiner est terminé !
Nous allons faire un petit retour tous ensemble sur vos créations.
Toi, Marco, présente-nous ta marionnette un petit peu.”

4. **Poser les questions du dépliant (Alex voudrait savoir) qui correspondent le mieux au dessin de l'enfant et reproduire cette période de questions pour tous les enfants en s'adaptant à ce que chacun(e) a dessiné.**

Alex voudrait savoir :

- ▶ Pourquoi as-tu décidé de me colorier ainsi?
- ▶ Quelle est mon activité préférée?
- ▶ Ai-je un travail, lequel ?
- ▶ Avons-nous des intérêts communs?
- ▶ Est-ce que je te ressemble ?
- ▶ Est-ce que les garçons vont aimer jouer avec moi? Pourquoi?
- ▶ Est-ce que les filles vont aimer jouer avec moi? Pourquoi?
- ▶ Toi, aimerais-tu jouer avec moi? Pourquoi ?

Pour vous aider et vous donner des pistes de réflexions qui pourraient être utiles durant le déroulement de l'atelier, voici un exemple des questionnements tirés d'un atelier réalisé auprès d'enfants en situation d'handicaps en Équateur.

Après avoir dessiné la marionnette en groupe, l'animatrice ou l'animateur pose les questions « Alex voudrait savoir » du dépliant et les autres y répondent.

*Exemple 1 **Pourquoi m'as-tu colorié ainsi?***

Couleurs des ballons : les couleurs choisies pour les ballons sont celles du pays, l'Équateur, soit le jaune, le rouge et le vert.

Chandail : nous avons choisi le mauve, car c'est une couleur qui n'est pas forcément associée à un genre. Cela permet ainsi de ne pas associer un sexe au dessin.

Cheveux : Les cheveux ont été dessinés en brun, car il représente la couleur majoritaire des cheveux des équatoriens. Pour ce qui est de la longueur, nous avons opté pour un entre deux, pour une coupe plus unisexe.

*Exemple 2 **Quelle est mon activité préférée?***

Activités : Alex aime jouer au soccer parce que c'est un sport d'équipe et que ce sport lui permet de courir, ce qui lui plaît beaucoup. Alex peut ainsi rencontrer de nouvelles et nouveaux ami(e)s en plus de faire d'autres activités avec elles et eux par la suite, aller à des fêtes par exemple.

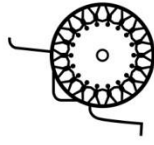
CONCLUSION

À la lumière de cet atelier présenté aujourd'hui, la leçon la plus importante à retenir est que toutes et tous sont libres de faire les choix qu'elles ou ils veulent. Il est de votre devoir de ne pas juger les autres et leurs choix.






Terre Sans Frontières,
un pas de plus vers l'inclusion sociale.



ECUADOR 2018

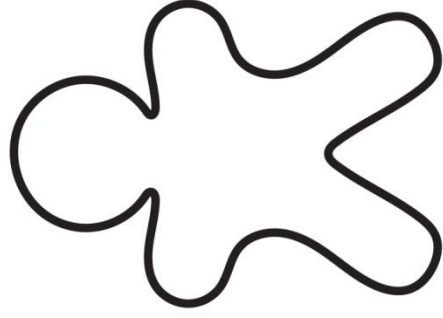
Université **um**
de Montréal



Québec 

Mission

Tu as été choisie(e) pour participer à une aventure haute en couleur, la création de **Alex**, une marionnette non genrée. Aide-nous à créer un jouet auquel toutes et tous pourront s'identifier, se confier et qui t'accompagnera dans tes aventures.



Saviez-vous que...

Les jouets ont un impact important dans le développement des enfants, influençant la construction de leur identité, leurs apprentissages et même leurs choix scolaires et professionnels. Parents et pairs mais également livres, jouets et publicités encouragent de tels stéréotypes liés au genre. Ceux-ci font ainsi partie intégrante de notre société à tel point qu'ils sont perçus comme normaux et acceptables.

www.qsf.teresansfrontieres.ca

#inclusmoi #incluyeme



TERRE
SANS
FRONTIÈRES



Défi

Afin de mettre un terme aux inégalités de genre mises de l'avant par l'univers des jouets, nous proposons une activité permettant à chaque enfant de laisser libre court à son imagination, un espace où chacun(e) se sent inclus(e).

Indice

« Avant de commencer, n'oublie pas que je dois plaire aux filles et aux garçons. Laisse-toi aller! Colorie mon visage, mes vêtements, des accessoires... À toi de jouer! » - **Alex**

Alex voudrait savoir :

- ▶ Pourquoi as-tu décidé de me colorier ainsi?
- ▶ Quelle est mon activité préférée?
- ▶ Ai-je un travail, lequel ?
- ▶ Avons-nous des intérêts communs?
- ▶ Est-ce que je te ressemble ?
- ▶ Est-ce que les garçons vont aimer jouer avec moi? Pourquoi?
- ▶ Est-ce que les filles vont aimer jouer avec moi? Pourquoi?
- ▶ Toi, aimerais-tu jouer avec moi? Pourquoi ?

