

Misión

Jugar de igual a igual



ALEX, EL TÍTERE SIN GÉNERO
Un diálogo sobre los estereotipos

GUÍA DE UTILIZACIÓN



Esta guía de utilización se inscribe como herramienta de facilitación a fin de orientar la realización del taller de creación de Alex, el títere sin género. Las diferentes etapas a seguir para su realización son detalladas de manera a equiparlo desde el comienzo hasta el final de la aventura, proponiendo algunos elementos de reflexión y múltiples ideas para apoyarlo en la ejecución de esta actividad llena de color. Se trata por lo tanto de un manual llave en mano que suscitará seguramente su lote de creatividad.

POR QUÉ

La inclusión social EN TODAS PARTES, PARA TODAS Y TODOS, POR TODAS Y POR TODOS:
Todos los niños, niñas y adultos deben tener los medios de participar y contribuir como miembros valorizados y valorizadas, respetados y respetadas en su comunidad y en la sociedad. El objetivo de esta actividad es de sensibilizar aquellas y aquellos que se prestan al juego en las realidades cotidianas tanto de aquí como de otras partes del mundo y al papel que pueden desempeñar los más jóvenes por un mundo más justo y más solidario.

Igualdad entre mujeres y hombres EN TODAS PARTES, PARA TODAS Y TODOS, POR TODAS Y POR TODOS:

Cabe constatar que, actualmente, las mujeres y los hombres no siempre son considerados en pie de igualdad. Sea por la vía de estereotipos vehiculados por el pensamiento popular o por los comportamientos adoptados por todas y todos y cada uno de nosotros y nosotras, los niños y niñas de hoy no parecen crecer en un mundo justo. Mientras que las niñas son incitadas a realizarse de un punto de vista físico, a vestirse y maquillarse para ser lindas, el universo masculino resalta más bien todo lo que concierne los combates, la aventura y la violencia.

Pero de dónde vienen exactamente estos estereotipos?

Estos estereotipos provienen en su mayor parte de nuestros padres y de nuestros pares, pero también de la escuela, de libros, de juegos y de la publicidad. Ellos se constituyen así en una parte integrante de nuestra sociedad. En este sentido, en cuanto ciudadanas y ciudadanos, es importante intervenir a fin de permitir la exploración del niño y de la niña para que puedan concebir su propia identidad. Es en esta lógica que le proponemos este taller lúdico donde la diversidad es estimulada y la diferencia es aceptada.

QUIEN

Esta guía se dirige a todos los individuos que desean entablar un debate, un intercambio sobre las temáticas de la inclusión social y de la igualdad entre mujeres y hombres. De esta manera, todas las personas se disponen a ejecutar y a participar en este taller, hasta que este se desarrolle en un ambiente receptivo y respetuoso hacia el otro. Aunque la guía sea la única herramienta que usted precisa para llevar a cabo esta actividad, lo invitamos a que se informe más sobre estas dos temáticas si desea profundizar su reflexión y comprensión de estos dos problemas sociales.

COMO

Continúe su lectura para familiarizarse con el conjunto de instrucciones requerido para la realización del taller de un títere sin género. Lo acompañaremos paso a paso a fin que pueda comprender mejor el desarrollo de la actividad y que esta se concrete en un ambiente propicio al intercambio y al aprendizaje.

FUNCIONAMIENTO :

1. Folleto

Al final de la guía se encuentra en el folleto ALEX la figura para dibujar en ella un títere sin género, que es la herramienta de base del proyecto.

2. El taller

Con la ayuda del folleto, los talleres de creación y de reflexión deben ser organizados por las animadoras y animadores. (Ver: desarrollo del taller)

3. “El banderín de la inclusión”

El espacio reservado al dibujo en el folleto fue concebido para que pueda transformarse en banderín. Con la ayuda de una cuerda y de palillos, cuando se termine la actividad se podrán reunir los títeres y exponerlos.

4. Sensibilización del público

Las animadoras y animadores estimularán a los niños y niñas a debatir con sus padres y sus seres queridos los aprendizajes realizados durante la elaboración del títere. Aquellas y aquellos que realizarán la actividad serán invitados a compartir su creación enviándoles fotos a TSF o vía las redes sociales con los hashtags #incluyeme #inclusion-social (#inclusmoi #inclusion-social). TSF recogerá estas imágenes y las organizará de forma a crear una galería de fotos que podrá a continuación servir como material promocional para el proyecto, sea en el sitio web de TSF o en las redes sociales.

Para la creación del títere y del banderín de inclusión se necesitan:

- Lápices de colores
- Palillos
- Una cuerda
- Tijeras
- Todos los materiales de reciclaje que puedan ser útiles en la elaboración del títere.



DESARROLLO DEL TALLER :

1. **Presentación de la animadora/ animador, presentación del contexto e intercambio de reflexiones con los niños y niñas**

“Hola, yo me llamo...Y aquí está...
Estamos aquí para presentarles un proyecto que es muy importante para nosotros. Antes de empezar, ustedes saben qué es un *estereotipo*? No? Es por esa razón que hoy vamos a hablar sobre eso”.

Un *estereotipo* es una creencia o un pensamiento que aplicamos de una manera general a un grupo de individuos sin realmente saber si eso es verdad. Sin duda, eso puede tener muchas consecuencias negativas y, por eso, esos estereotipos no deberían influenciar nuestras opciones. Vamos a intentar hacer una lista de estereotipos, estos son algunos ejemplos:

	Niñas	Niños
Estereotipo “positivo”	Son buenas en el cuidado de los niños	Son fuertes
Estereotipo “negativo”	No son buenas en los deportes	No lloran
No es un estereotipo	Cuidado ! Si te gusta cocinar y eres una niña, eso no quiere decir que a TODAS las niñas les gusta cocinar.	

"Ahora les toca a ustedes continuar la lista con otros ejemplos!"

Si las niñas y niños no tienen ningún ejemplo para dar, estas son algunas preguntas para ayudarlos a mencionar estereotipos.

Qué es lo que define un niño o una niña para ti?

Qué color está asociado a una niña o a un niño?

Cuáles son las actividades preferidas por las niñas o los niños?

Después de la enumeración de los estereotipos por parte de los niños y niñas, es el momento de intentar dibujar un títere que le gustará tanto a las niñas como a los niños.

2. Realización de la actividad

Mientras que los niños completan sus títeres, los animadores y animadoras van de uno a otra y ayudan a las niñas y a los niños que lo necesiten.

Para aquellos que son discapacitado(a)s:

VISUALES: para ayudarlos, colocar en 3D o una textura en el contorno de su dibujo.

AUDITIVOS: presencia de una persona que conozca el lenguaje de signos,

FÍSICOS : ayudarlos manualmente con los lápices, pero son los niños y las niñas quienes deciden qué colores deben ser usados, etc.

INTELECTUALES : hacerlos participar al nivel de sus capacidades.

3. Durante la actividad, si las niñas o los niños no tienen ideas en el período del dibujo, estas son algunas preguntas que podrían estimularlos:

*Por qué tu títere no tiene... una camiseta?
pelo? zapatos?*

Cuáles son las actividades que le gusta hacer a tu títere?

A tu títere le gusta el deporte? (Fútbol, natación, básquetbol, etc.)

A tu títere le gusta cocinar? el baile ? la lectura?

“Está bien niños, el tiempo para dibujar ha terminado!
Vamos a comentar el conjunto de los títeres que han hecho.
Tú, Marco, preséntanos un poco tu títere.

4. **Hacer las preguntas del folleto (A Alex le gustaría saber) que mejor correspondan al dibujo de cada niña y niño y reproducir este período de preguntas para todos los niños y niñas adaptándolas a cada dibujo:**

A Alex le gustaría saber :

- ▶ ¿Por qué me has coloreado así?
- ▶ ¿Cuál es mi actividad favorita?
- ▶ ¿Tengo un trabajo? ¿Qué?
- ▶ ¿Tenemos intereses comunes?
- ▶ ¿Me parezco a tí?
- ▶ ¿A los chico les encantaría jugar conmigo? ¿Por qué?
- ▶ ¿A las chicas les gustaría jugar conmigo? ¿Por qué?
- ▶ ¿Y a ti, te encantarías jugar conmigo? ¿Por qué?

Para ayudarlo a usted y darle elementos de reflexión que podrían ser útiles en el desarrollo del taller, estos son algunos ejemplos de cuestionamientos extraídos de un taller realizado con niños y niñas con discapacidades en Ecuador.

Después de haber dibujado el títere en grupo, la animadora o animador hace las preguntas «A Alex le gustaría saber » del folleto y los demás contestan.

*Ejemplo 1 **Por qué me pintaste así?***

Colores de las pelotas: los colores elegidos para las pelotas son los del país, el Ecuador : amarillo, rojo y verde.

Camiseta : elegimos el malva porque es un color que no está necesariamente asociado a ningún género. Así, esto permite no asociar un sexo al dibujo.

Pelo: Al pelo lo pintamos de marrón, porque representa el color del pelo de la mayoría de los ecuatorianos. Por su longitud, optamos por una entre dos, por un corte más unisex.

*Ejemplo 2 **Cuál es mi actividad preferida?***

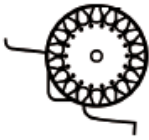
Actividades : A Alex le gusta jugar al fútbol porque es un deporte de equipo y porque ese deporte le permite correr, lo que a él le gusta mucho. Así Alex puede encontrar nuevos amigo(a)s además de hacer otras actividades con ellas y después, ir a fiestas por ejemplo.

CONCLUSIÓN

En base a este taller presentado hoy, la lección más importante a ser aprendida es que todas y todos son libres de elegir lo que ellas o ellos quieren. Es tu deber no juzgar a los demás y a sus elecciones.




Terre Sans Frontières,
un paso más hacia la inclusión social.



ECUADOR 2018

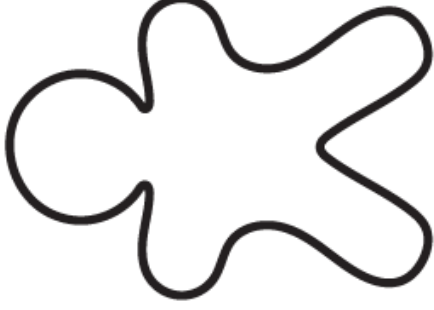
Université 
de Montréal



Québec 

Misión

Has sido elegido para participar en una aventura pintoresca, la creación de **Alex**, la marioneta sin género. Ayúdanos a crear un juguete con el cual todos podrán identificarse, a quién cada uno y cada una podrán confiar y te acompañará en tus más locas aventuras.



Sabía que...

Los juguetes influyen la construcción de nuestra identidad, nuestra salud mental y física además de nuestras decisiones futuras a nivel académico y profesional. Padres y amigos, pero también libros, juguetes y anuncios alimentan estereotipos relacionados al género, fomentando el rol social asociado a la mujer y al hombre, limitando nuestra posibilidad de acción, nuestra libertad. Verdaderamente, son tan esenciales para nuestra sociedad que se perciben como normales y lo que es peor aceptables.

www.qsf.teresansfrontieres.ca

#inclusmoi #incluyeme



TERRE
SANS
FRONTIÈRES



Desafío

Para poner fin a esta separación social entre hombres y mujeres introducida por el universo de los juguetes, presentamos una actividad que permita a niñas y niños compartir con qué se identifica, sin estar limitado o limitada por ideas preconcebidas. Queremos construir un espacio que incluye a todas y todos.

Índice

« Antes de comenzar, no olvides que debo complacer tanto a niñas como a niños. ¡Déjate llevar! Colorea mi cara, mi ropa y cualquier accesorio que te guste... ¡Te toca a tí! » - **Alex**

Alex le gustaría saber :

- ▶ ¿Por qué me has coloreado así?
- ▶ ¿Cuáles mi actividad favorita?
- ▶ ¿Tengo un trabajo? ¿Qué?
- ▶ ¿Tenemos intereses comunes?
- ▶ ¿Me parezco a tí?
- ▶ ¿A los chico les encantaría jugar conmigo? ¿Por qué?
- ▶ ¿A las chicas les gustaría jugar conmigo? ¿Por qué?
- ▶ ¿Y a tí, te encantarías jugar conmigo? ¿Por qué?

**¡Misión completada!**

Jugar en pie de igualdad

Creación de

